

<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>Competenza Consapevolezza ed espressione culturale classe III scuola secondaria I grado</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA CORRELATE</b>	Comunicazione nella madrelingua Competenza nelle lingue straniere Competenze matematico-scientifiche Competenze digitali Imparare a imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><i>Lo scopo del compito è riconoscere e far conoscere il valore e le potenzialità del patrimonio artistico-culturale e ambientale del nostro territorio in una prospettiva interculturale (inteso in senso sempre più ampio dalla prima alla terza classe) e comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</i></p> <p><i>Titolo:</i></p> <p><b><i>“Trekking da Portofino a San Fruttuoso: itinerario introspettivo tra mente e corpo”</i></b></p>	
<b>TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO</b>	<b>31 ore compresa la giornata della gita</b>	
<b>PRODOTTO ATTESO</b>	Un filmato Video da inserire nel sito della scuola per pubblicizzare le bellezze del territorio nazionale al fine di incentivarne la conoscenza storica, economica e geografica.	
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b>	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b>COMPITO AUTENTICO : “Trekking da Portofino a San Fruttuoso: itinerario introspettivo tra mente e corpo”</b></p> <p><b>CONSEGNA SPECIFICA:</b> Realizzazione di un video divulgativo sul patrimonio artistico-culturale e ambientale del territorio. I ragazzi faranno un percorso trekking in Liguria da Portofino a San Fruttuoso che sarà diviso in due parti: la prima, puramente ambientale, dove scopriranno la bellezza dei terrazzamenti adibiti alla coltivazione dell'olivo e della vite, mettendola in relazione anche con lo sviluppo culturale ed economico del territorio; la seconda invece sarà più artistica, infatti visiteranno il monastero di San Fruttuoso e, se possibile, intervisteranno anche i monaci, allo scopo di conoscere meglio la loro vita. Gli alunni dovranno parlare in prima persona di questi luoghi, anche in lingua straniera. I ragazzi avranno elaborato preventivamente il menù specifico della</p>	

giornata e lo forniranno a tutti gli utenti. Tornati a casa utilizzeranno i dati del contapassi e altre informazioni ricavate dall'alimentazione della giornata per realizzare un diario alimentare definitivo per coloro che vogliono intraprendere percorsi di trekking.

**LAVORO DI GRUPPO:** gruppo classe e piccolo gruppo  
**LAVORO INDIVIDUALE**

**FASE REALIZZAZIONE (19 ore più la giornata della gita)**

**FASE I : (1 ORA)**

L'insegnante presenta il lavoro da svolgere, gli obiettivi, le modalità e le finalità accogliendo domande e chiarendo gli eventuali dubbi .  
Consegna i materiali e dà disposizioni per la fase successiva. Assegna i ruoli per il cooperative learning:

1. espositori sia della parte ambientale che artistica.
2. Intervistatori dei monaci.
3. responsabili della parte in lingua straniera
4. guida ambientale per carte e mappe
5. redattori delle relazioni
6. coordinatore delle attività generali
7. addetto ai contapassi (raccolgerà i dati a fine percorso)
8. addetti alla realizzazione del diario alimentare
9. addetti alla preparazione dei cestini alimentari
10. regista del video
11. montatore del video
12. assistente alla regia
13. assistente all'audio

**FASE II : (4 ORE)**

**“REPERIMENTO DEI MATERIALI”**

Tutti gli alunni incaricati (a piccoli gruppi) cercheranno su internet in forma autonoma le informazioni sul patrimonio artistico e ambientale da visitare. In particolare:

1. localizzazione degli edifici
2. siti da visitare
3. ricerca storica sul monastero
4. eventuali quesiti da porre ai monaci

**FASE III: (2 ORE A CASA)**

**“PREPARAZIONE DEL DOSSIER”**

I vari gruppi organizzano le informazioni raccolte in un testo espositivo.

**FASE IV: (4 ORE)**

**“ORGANIZZAZIONE E PREPARAZIONE DELLA VISITA GUIDATA”**

Confrontandosi con l'insegnante gli alunni rifletteranno sulle linee guida per l'organizzazione della visita:

1. i tempi: durata del trekking (in tutto 3 ore circa)

## 2. le modalità :

A tutti gli alunni avranno la carta topografica del percorso previsto

B vari alunni faranno da cicerone e per essi sarà quindi indispensabile la conoscenza completa e sicura dei contenuti da esporre e l'accuratezza dell'esposizione

C il dossier preparato farà da traccia all'esposizione

D vari alunni saranno addetti a fare fotografie che serviranno per comporre il video

E alcuni alunni reperiranno informazioni su sana alimentazione e sport

F alcuni alunni prepareranno il diario alimentare della giornata curando la preparazione dei cestini

G alcuni alunni definiranno e verificheranno sulla cartina topografica i beni storico-artistici e i percorsi dividendoli in tappe

### **FASE V : ( INTERA GIORNATA, 12 ORE)**

#### **“GITA IN LIGURIA”**

Il percorso trekking sarà guidato dai ragazzi: gli speaker parleranno alla classe dei terrazzamenti e in particolare dello sviluppo economico del territorio. una volta arrivati al monastero, altri alunni riferiranno sulla storia del luogo. Se possibile, alcuni intervisteranno i monaci per avere maggiori informazioni riguardo al loro stile di vita. Una parte dell'esposizione sarà effettuata in inglese, con eventuali domande da parte del pubblico in lingua 2. Alcuni alunni filmeranno e fotograferanno il percorso e le esposizioni orali. Tutti i ragazzi avranno attivo il contapassi che sarà tolto loro a fine giornata per raccogliere i dati necessari alle elaborazioni successive. I responsabili dell'alimentazione distribuiranno i cestini e a fine giornata ricaveranno i dati relativi al diario alimentare, al contapassi e al dispendio energetico di tutta la classe.

### **FASE VI: ( 4 ORE )**

#### **“ANALISI DEI DATI NUTRIZIONALI”**

I ragazzi calcoleranno il dispendio energetico di ciascun alunno durante l'intero percorso, discutendo sui fattori influenzanti la prestazione fisica nonché l'alimentazione corretta ed elaboreranno in seguito i grafici avvalendosi dell'applicazione excel. al termine redigeranno il diario alimentare definitivo.

### **FASE VII : ( 3 ORE A CASA)**

#### **“REALIZZAZIONE DEL VIDEO DELLA GITA”**

Realizzazione del video da inserire nel sito della scuola divisi a gruppi:

**Gruppo 1:** sceglie e organizza le foto e i video prodotti durante la gita e include anche i grafici inerenti la nutrizione

**Gruppo 2:** prepara brevi didascalie a corredo delle immagini

**Gruppo 3:** cura l'audio scegliendo le musiche di sottofondo

	<b>FASE VIII: (1 ora)</b> Presentazione del video in classe	
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<b>COSA FA LO STUDENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propone</li> <li>- concorda</li> <li>- assume il ruolo nell'organizzazione</li> <li>- sceglie il materiale e gli strumenti necessari</li> <li>- elabora</li> </ul>	<b>COSA FA IL DOCENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta il compito e gestisce la conversazione del gruppo (Organizer)</li> <li>- media la conversazione sulle proposte e sulla loro realizzabilità</li> <li>- sostiene la partecipazione</li> <li>- interviene quando necessario per garantire lo svolgimento delle attività</li> <li>- osserva e registra ciascuna fase di lavoro</li> </ul>
<b>STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>	Materiali da consegnare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mappe e Carte del territorio</li> <li>2. Codice di comportamento per chi parla</li> </ol> Strumenti da utilizzare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pc con accesso a Internet e al pacchetto OpenOffice. Il cellulare con le seguenti applicazioni: registratore audio e video, fotocamera, contapassi e contacalorie.</li> </ol>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica tramite griglie</li> </ul> Per rilevare: <p><b>Competenza in madrelingua</b> capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni</p> <p><b>Competenza matematica:</b> capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, capacità di utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.</p> <p><b>Imparare a imparare:</b> capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p><b>Competenze sociali e civiche:</b> capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica</p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.</p> <b>ATTRIBUZIONE DEI LIVELLI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIVELLO INIZIALE:</b> Ha svolto con difficoltà il proprio compito</li> <li>• <b>LIVELLO BASE:</b> Ha svolto parzialmente il proprio compito</li> <li>• <b>LIVELLO INTERMEDIO:</b> Ha svolto il proprio compito in autonomia</li> <li>• <b>LIVELLO AVANZATO:</b> Ha svolto il proprio compito in autonomia con consapevolezza, creatività ed originalità.</li> </ul>	

<b>AUTOVALUTAZIONE (alunni)</b>	<b>STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di autovalutazione,</li> <li>- Autobiografia cognitiva</li> </ul>
<b>RIFLESSIONI A POSTERIORI (docenti)</b>	Per rilevare: interesse suscitato, partecipazione, efficacia della proposta, valore formativo, difficoltà riscontrate